DITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDITORIALEDI

Marcello Fabbri

Saper vedere 2

Il progetto di Bruno Zevi, dal XX secolo, verso il futuro

N. 9817 P
BIBLIOTECA DI ATENEO

ESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURORESTAURO

Caludio Presta

Un restauro in Marocco 4

Il Palazzo Dar Adiyel a Fez

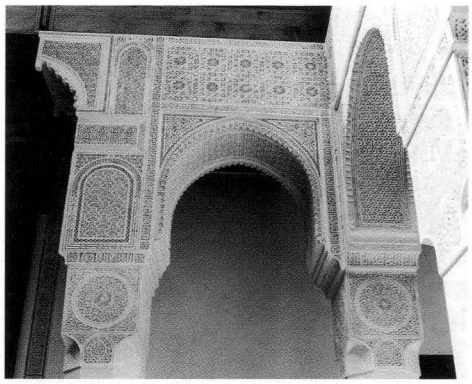
A restoration in Marocco 20

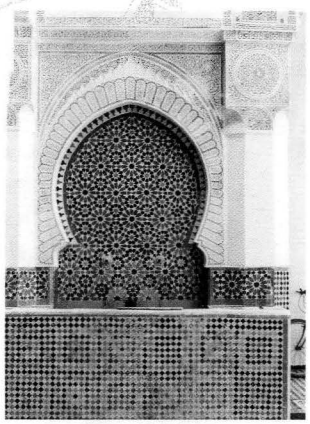
Cristina Finucci

Nel cuore del tempo 13

Intervista a Giancarlo Barbato

In the hart of time 21





ROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGETTIPROGET

Progetti 25

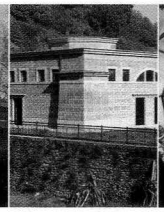
Nella natura dei materiali

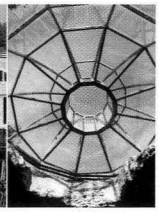
Fausto Ermanno Leschiutta

Il progetto dello scenario urbano 47

La riparazione delle pareti lacerate nel Centro Storico di Roma

The Design of the Urban Scene 59





Paolo Zermani Romano Adolini Roland Dorn Nicolas Detry Giancarlo Priori Fausto E. Leschiutta

AESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMAESTRIMA

Piergiacomo Bucciarelli

Max Taut, un protagonista dimenticato 60

Tra espressionismo e nuova oggettività

Max Taut, a Leader Lost 41

Antonella Greco

Dalla memoria alla Mairea 70

Alvar Aalto, un romanzo di formazione

From memory to Mairea 76

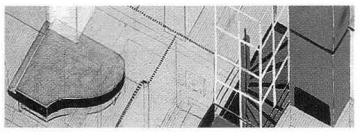
24/1 98

ACASADIEVALACASADIEVALACASADIEVALACASADIEVALACASADIEVALACASADIEVALACASADIEVALACASADI

Annalisa Marinelli

"Vanda" 78

Una comunità accademica femminile



1/2000